

PORTFOLIO *Markéta Šenkyříková-Lacroix*

MARKÉTA ŠENKYŘÍKOVÁ-LACROIX (*1987)

marketa.senkyrikova@gmail.com

<http://marketasenkyrikovalacroix.blogspot.com/>

Formation:

2011 - DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastiques) avec les félicitations du jury

2010 – 2011 – École Supérieure d'art de Clermont Métropole

2009 – 2010 – Stage à l'École Supérieure d'art de Clermont Communauté, Clermont–Ferrand

2009 (29. 5.) – BcA diplôme (BAC + 3)

2006 – 2010 – Département de la gravure, Faculté de Beaux Arts, Université d'Ostrava (République Tchèque), spécialisation de design des livres et des enveloppes

2006 – Baccalauréat de la langue Tchèque, de la langue Française, d'Art et des sciences sociales

1998 – 2006 – Lycée générale de Mendel, Opava (République Tchèque)

Expositions:

2011 (11) – Where you'll be I'll fall, Brescia, Italie

2009 – Grafika roku 2008 (la Gravure de l'année) Prague

2009 – Moje kniha (Mon livre), Chvalský Château, Prague 20ème

2008 – Doma ale venku (À la maison mais en dehors), Galerie Albertovec

Pris et publications:

2009 – Editeur Perplexe (www.perplex.cz) a publié le livre «Sága o Hervör a králi Heidrekovi Moudrém» (Saga de Hervör et du roi Heidrek sage) dans lequel j'ai fait les illustrations, la typographie, la couverture et la conception graphique.

2007 – O cenu primátora města Opavy (Le prix du maire de la ville d'Opava) – le prix pour la création libre, Opava

Expériences:

2008 – Entreprise de design graphique graphic–house s. r. o., Ostrava (République Tchèque), «graphiste»

2007 – 2008 – Galerie Albertovec, Štěpánkovice u Opavy (République Tchèque), «hôtesses d'accueil»

2004 – 2006 – Galerie d'art d'Opava (République Tchèque), «hôtesses d'accueil»

Langues:

TCHÈQUE langue maternelle

FRANÇAISE avancée, TCF (Test des connaissances de la langue Française) niveau B2

ANGLAISE avancée

SLOVAQUE avancée

RUSSE intermédiaire

POLONAIS passive

MARKÉTA ŠENKYŘÍKOVÁ-LACROIX (*1987)

marketa.senkyrikova@gmail.com

<http://marketasenkyrikovalacroix.blogspot.com/>

Vzdělání:

2011 - DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastiques) s vyznamenáním poroty

2010 – 2011 – École Supérieure d'art de Clermont Métropole

2009 – 2010 – Stáž na École Supérieure d'art de Clermont Communauté, Clermont–Ferrand

2009 (29. 5.) – BcA diplom na Ostarvské univerzitě v Ostravě v ateliéru knižního a obalového designu

2006 – 2010 – Fakulta umění Ostarvské univerzity v Ostravě, katedra grafiky a kresby ateliér

knižního a obalového designu 2006 – Maturita z českého jazyka, francouzštiny, výtvarného umění a

společenských věd na Mendelově gymnáziu v Opavě

1998 – 2006 – Mendelovo gymnázium, Opava

Výstavy:

2011 (11) – Where you'll be I'll fall, Brescia, Italie

2009 – Grafika roku 2008, Praha

2009 – Moje kniha, Chvalský Zámek, Praha 20

2008 – Doma ale venku, Galerie Albertovec

Ceny a publikace:

2009 – Nakladatelství perplex (www.perplex.cz) vydalo knihu „Sága o Hervör a králi Heidrekovi

Moudrém“ – ilustrace a grafická úprava

2007 – O cenu primátora města Opavy – cena za volnou tvorbu, Opava

Zkušenosti:

2008 – studio grafického designu graphic–house s. r. o., Ostrava, «grafik»

2007 – 2008 – Galerie Albertovec, Štěpánkovice u Opavy, «hosteska»

2004 – 2006 – Galerie města Opavy, «hosteska»

Jazyky:

ČEŠTINA rodný jazyk

FRANCOUZŠTINA pokročilá, TCF (Test des connaissances de la langue Française) stupeň B2

ANGLIČTINA pokročilá

RUŠTINA začátečník

SLOVENŠTINA pasivní

POLŠTINA pasivní

SANS TITRE

Les images que j'utilise – sont des images de souvenirs communs – une sorte d'images cliché, que l'on pense connaître par coeur et que l'on voit toujours dans notre quotidien. Je trouve quelque chose de magique dans ce phénomène. J'ai envie de les montrer autrement. D'intégrer dedans le souvenir fluide de ces images de notre enfance; la temporalité – de nos vies et de la vie des images.

J'essaie de créer un univers, qui attire le spectateur, qui l'inquiète, qui peut évoquer le sentiment de quelque chose d'intime, de connu, mais en même temps étrange. Univers, qui propose un voyage – dans la matière et la lumière et les souvenirs.

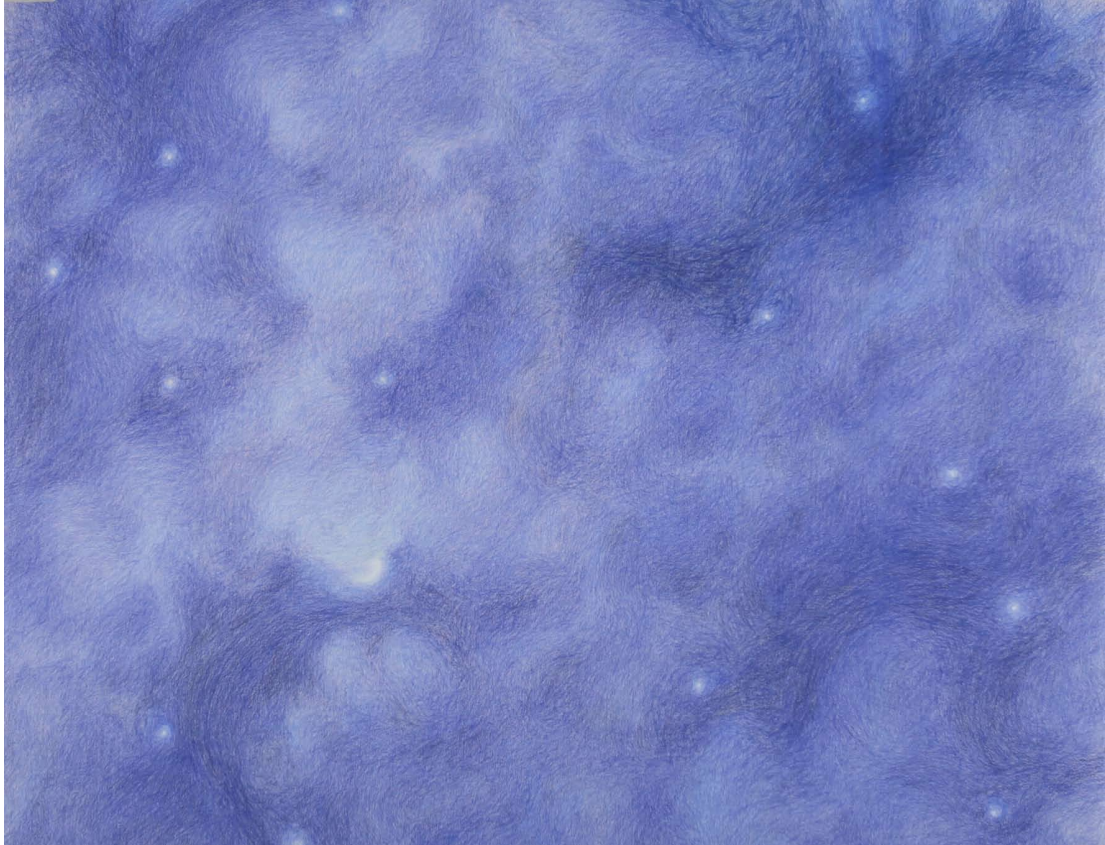
Dans le mêmes temps j'interroge le médium de dessin au crayons de couleurs - la temporalité du dessin et des couleurs pastelles. Avec une gestuelle répétitive, également méditative, je remplie des grands formats par des traits qui donnent la direction, l'énergie et la vibration des surfaces.

BEZ NÁZVU

Čerpám z výjevů, které tvoří naše společné vzpomínky – z obrazů – klišé, které důvěrně známe a se kterými se setkáváme neustále v každodenním životě. V tomto fenoménu vidím cosi kouzelného. Mám chuť je ukázat jinak. Zaintegrovat do této estetiky mlhavé vzpomínky na ony obrazy z našeho dětství.

Pokouším se vytvořit svět, který přitahuje, zneklidňuje, evokuje cosi intimního, dobře známého a zároveň cizího. Svět, který nabízí cestu materiály, světlem a vzpomínkami.

Zároveň prozkoumávám techniku kresby pastelkami - časovost kresby a pastelové barvy. Repetitivním, tedy meditativním gestem vyplňuji velké formáty tahy které dávají plochám směr, energii a chvění.



SANS TITRE (NUIT) / BEZ NÁZVU (NOC)

2011, crayons de couleurs sur papier / pastelky na papíře, 150x165 cm



SANS TITRE (CHANTILLY) / BEZ NÁZVU (ŠLEHAČKA)

2011, crayons de couleurs sur papier / pastelky na papíře, 150x200 cm



SANS TITRE (CYTISE) / BEZ NÁZVU (ZLATÝ DÉŠŤ)

2011, crayons de couleurs sur papier / pastelky na papíře, 150x165 cm





SANS TITRE (GRENADE) / BEZ NÁZVU (GRANÁTOVÉ JABLKO)

2010, crayons de couleurs sur papier / pastelky na papíře, 150x105 cm

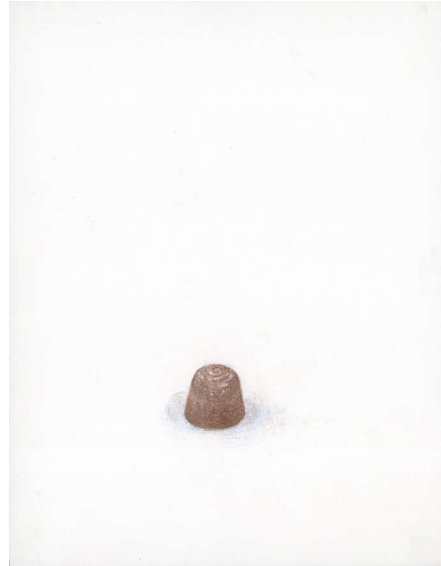


SANS TITRE (ARC EN CIEL) / BEZ NÁZVU (DUHA)
2011, crayons de couleurs sur papier / pastelky na papíře, 150x165 cm

Mots qui parlent des délices, des péchés et de la pureté, des souvenirs. Ils apparaissent pour s'exprimer, mais quand ils parlent ils sont déjà en train de disparaître dans une sorte de brouillard

Slova, která vypráví o slasti, hříchu a čistotě citu, vzpomínkách. Objevují se nečekaně, aby se vyjádřila, ale ještě než jsou řečena mizí v mlze.

2010 - 2011, crayons de couleurs sur papier / pastelky na papíře, 21x29,7 cm





FONTAINE

Cette pièce est née des souvenirs personnels de toutes les fontaines de ma vie - des rencontres hasardeuses avec celles-ci dans les parcs et jardins, une ode à l'esthétique des formes rococo et du son pure de la porcelaine, une matérialisation narrative de l'amour.

FONTÁNA

Ma fontána je osobní vzpomínkou na všechny fontány mého života - na náhodná setkání s nimi v parcích a zahradách, ódou na estetiku rokokových tvarů a líbezný zvuk porcelánu, narativním zhmotněním lásky.

2010 - 2011, terre chamotté, porcelaine, pompes pour des aquariums / šamotová hlína, porcelán, pumpy do akvárií, 150x100x100 cm











